



# LE FOURNEAU

CENTRE NATIONAL DES ARTS DE LA RUE | BREST

AVRIL / MAI / JUIN 2015

# AU CŒUR DE LA SOCIÉTÉ

Les activités artistiques représentent une énergie culturelle originale, ferment actif du vivre-ensemble. Les actions menées dans l'espace public en prise directe avec la population représentent une myriade de courants esthétiques : les pratiques y sont exigeantes et développées dans leurs plus grandes diversités.

Avec l'ensemble des arts vivants, les arts de la rue représentent une force sociale, une chance économique et un vecteur de réduction des inégalités. L'implication active des habitants sur les territoires en est une parfaite illustration : elle nécessite de longs temps d'écoute, de co-écriture, de repérages et de préparation. Et ce travail finit par porter ses fruits.

**La Culture est notre bien commun**, pour nous, pour nos enfants, soyons **debout** dans nos têtes, dans notre chair, exprimons nos opinions et les valeurs auxquelles nous tenons, **ensemble** parce qu'il fait plus chaud et que l'on y voit mieux, avec les artistes, poursuivons nos rêves, nous n'avons pas peur, nous sommes **vivants**.

Nous empruntons à OpUS, l'Office des Phabricants d'Univers Singuliers, la sagesse des paroles de Raoul Huet qui disait toujours :

*« la culture, mon petit, c'est comme une petite graine qui pousse dans ton jardin intérieur. Elle grandit, elle grandit et elle sert à te protéger contre la connerie ».*

Aujourd'hui, il ajouterait certainement : *« la cultiver ensemble sert à nous protéger de la barbarie... »*

Brest, le samedi 21 mars 2015,

**MICHÈLE BOSSEUR, CAROLINE RAFFIN ET CLAUDE MORIZUR**

**DIRECTION** / Michèle Bosseur et Claude Morizur assistés de Caroline Raffin.

**ADMINISTRATION** / Hélène Goasguen, gestionnaire-administratrice / Anne Delétoile, chargée de communication / Martin Gestin, stagiaire communication / Eileen Morizur, administratrice de production / Pauline Bord, chargée de production / Cécile Dechosal, stagiaire production / Alice Lang, chargée des actions artistes-habitants / Mélanie Corniou, secrétaire d'accueil pendant le congé de Émilie St-Pierre.

**TECHNIQUE & LOGISTIQUE** / Philippe Cuvelette, coordination technique, logistique & prévention des risques / Pierre Decroo, Clément Hascoët et Cédric Le Goff, régisseurs / Thierry Coque, intendant technique du lieu de fabrique et toute l'équipe des techniciens intermittents du spectacle.

**INTENDANCE** / Philippe Guermeur, cuisinier / Geneviève Nicolas, chargée de l'entretien. Toute l'équipe des citoyens passionnés du Fourneau dont Yffic Dornic, Honoré Gardien Maire.

Le Conseil d'Administration de l'**association Le Fourneau** est présidé par Philippe Emschwiller et vice-présidé par Yannick Besnier.

Le Centre National des Arts de la Rue Le Fourneau adhère à la Fédération Nationale des Arts de la Rue et contribue aux travaux de la Mission Nationale pour l'Art et la Culture dans l'Espace Public (MNACEP).

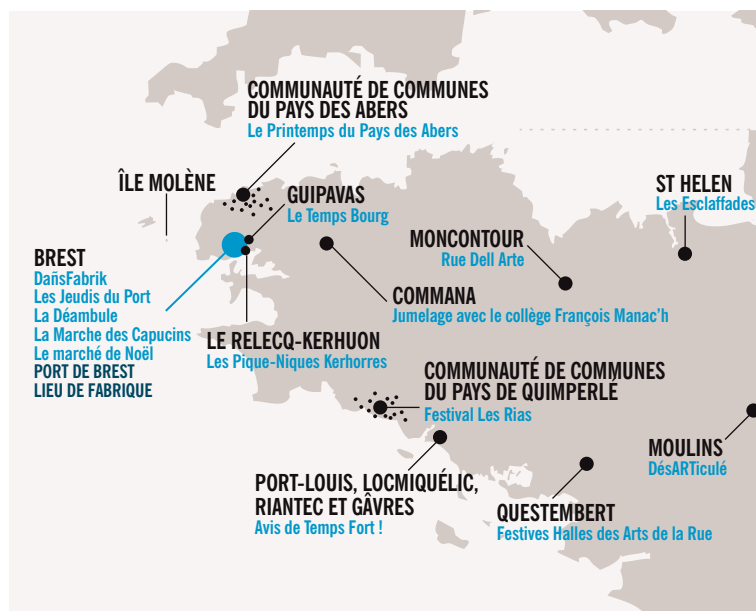


# LE FOURNEAU

CENTRE NATIONAL DES ARTS DE LA RUE | BREST

Le Fourneau, basé sur le port de commerce de Brest, est l'un des 13 Centres Nationaux des Arts de la Rue labellisés en France, établissements qui accompagnent la création et la diffusion de spectacles dans l'espace public.

La présence continue des artistes à travers les résidences de création, en étroite relation avec les territoires et les habitants de la région Bretagne, structure le socle de son projet autour de trois pôles d'activités : soutien à la création, programmations sur les territoires et pôle de ressources / implication des habitants.



**Un grand bravo aux particuliers et aux entreprises qui soutiennent les projets du Fourneau :** Roi de Bretagne, Centre E.Leclerc de Quimperlé, la Sofag, SAS, Peres Topographie, S2M Routage, Audiolite, Hôtel Ibis Port de Commerce, La Bouteille à la Mer.



Le Crédit Agricole du Finistère accompagne Le Fourneau sur le Pays des Abers et le Pays des Rias.

## LES SÉLÈNE HEURES SÉCULAIRES, SECOND MOUVEMENT

Rêverie poétique et circassienne - Brain sur Longuenée (49)

Résidence de création au Fourneau, du 1<sup>er</sup> au 15 avril 2015.

Expérimentations publiques les vendredi 10 et mardi 14 avril à 19h12 au Fourneau (Brest).



© Vincent Vanhecke

Un portique, deux tabourets de piano accompagnés de leurs pupitres. Au centre, un filin d'or a germé puis grandi, irrésistiblement attiré par la lumière et le silence célestes. Et c'est sur ce fragile lien entre les mondes que deux corps nous invitent au voyage. Un déplacement aérien où la force de l'air et la grâce des acrobates se combinent dans la chorégraphie de deux êtres amoureux.

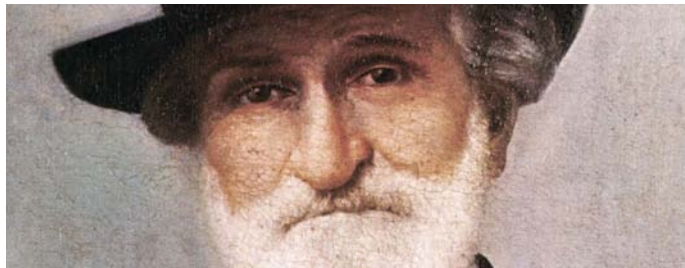
Dans cet infime décalage où quelque chose se sème et prend racine là où on ne l'attendait pas, la traversée devient inoubliable.

## LES GROOMS RIGOLETTO

Opéra de rue - Larné (37)

Résidence de création au Fourneau, du 18 au 31 mai 2015.

Expérimentation publique le dimanche 31 mai à 17h43 à Kersaint-Plabennec dans le cadre du Printemps des Abers.



© DR

Une voix lyrique s'élève, imposant un silence dans le public. Mais n'est-ce pas le boucher du coin de la rue en train de chanter du Verdi ? Les Grooms excellent dans l'art du Bel Canto, une musique provenant du monde du luxe et des paillettes à laquelle ils ajoutent leur touche de dérision et d'humour, les allusions à des situations d'aujourd'hui, si proches des tensions sociales des siècles précédents. Ici, les imprévus nés d'une déambulation urbaine donnent à l'opéra une dimension qui ébahit le spectateur, le laissant... sans voix.

## GALAPIAT PARASITES

Clown, cirque musical et poétique - Languieux (22)

Résidence de création au Fourneau, du 22 au 28 juin 2015.



© Galapiat

Trois êtres dégringolés cherchent à s'échapper de l'incessant brouhaha du monde. Dans leur chute, ils tentent de s'élever au-delà de leurs vies médiocres. Pourtant de la colère à l'apaisement, du rire aux larmes, rien ne sera moins simple que de se retrouver ensemble, au-delà de leurs différences. Comment inventer, dans leurs parasitages ludiques, une harmonie collective ? Comment leur donner des ailes ? Méfions-nous, les rôles attribués en apparence pourraient n'être pas tout à fait ceux qu'ils sont, ni ce que l'on croit...

## THÉÂTRE DE L'ARPEUTEUR PARCOURS CROISÉS

Performance ferroviaire - Rennes (35)



Rendez-vous public le jeudi 2 juillet en gare de Brest (horaire à venir).



© CC

Parcours croisés sur la ligne TER Rennes-Brest/Brest-Rennes est une invitation au voyage dans une Bretagne « invisible ». Chaque jour, des voyageurs empruntent cette ligne ferroviaire pour un trajet scolaire, professionnel, de loisir. Parfois, leurs regards se perdent à travers la vitre. Est-ce bien le même paysage qu'hier ? Le même voisin de siège ? Les comédiens de l'Arpeuteur ont collecté les souvenirs de voyageurs dans cette traversée de la Bretagne. Une gare, une rencontre, un paysage, une coïncidence ou un moment émouvant... autant de témoignages qui construisent un voyage étonnant et sensible auquel le spectateur est convié.

## LES COUPS DE POUCES

En mai et juin, Le Fourneau donne également un coup de pouce à deux compagnies : Moral Soul et Dédale de Clown. Le CNAR met à disposition de ces deux équipes sa grande halle pour leur permettre de travailler leurs créations en cours.

Expérimentation publique du Du-All par Moral Soul le mercredi 13 mai à 19h12 au Fourneau (Brest).

## FOCUS SUR... ANNIBAL ET SES ÉLÉPHANTS

Chronique théâtrale en images - Colombes (92)



© Caroline Lelong

Dans le cadre de sa politique d'éducation artistique et culturelle, le Centre National des Arts de Rue Le Fourneau s'est engagé en 2014 dans un jumelage triennal avec le Collège François Manac'h de Commana.

Ce jumelage, soutenu par le Conseil général du Finistère, est intitulé « un collège, une compagnie de théâtre de rue, une création et ses coulisses », et associe durant l'année scolaire 2014-2015 la compagnie Annibal et ses éléphants. Les six artistes ont été en résidence de création au sein du collège de Commana durant 1 semaine à l'automne 2014, pour travailler à leur prochaine création *eCOnoMIC STRIP*.

À cette occasion, diverses actions culturelles ont été menées auprès de l'ensemble des collégiens et de l'équipe pédagogique : des ateliers d'expression théâtrale, des temps d'échange au cours de répétitions... Temps fort de la première année du jumelage, cette résidence a initié un lien entre les artistes et les collégiens qui sont restés en contact tout au long de l'année scolaire, permettant aux élèves de percevoir le processus de création dans sa durée. Les collégiens viendront à leur tour rendre visite à la compagnie qui sera en **résidence de création** au Fourneau du 20 avril au 3 mai.

### RENDEZ-VOUS :

- Expérimentation publique **le mercredi 29 avril à 19h12** au **Fourneau (Brest)**
- Sortie de fabrique **le vendredi 1<sup>er</sup> mai à 16h16**, centre bourg de **Commana**
- Représentation **le dimanche 3 mai à 15h15** à **Coat-Méal** dans le cadre du Printemps des Abers.

Spectacle tout public, accès libre et gratuit, 1h.

## DÉRÉZO KABARÉ SOLEX

Cabaret forain - Brest (29)

Expérimentations publiques de la version 2015 du *Kabaré Solex*, les **mercredi 6, jeudi 7 et samedi 9 mai à 21h03 au Fourneau (Brest)**. Participation libre.



© Anne-Sophie Zika

La compagnie Dérézo vous invite à découvrir la version 2015 de *Kabaré Solex*, une chevauchée théâtrale pour cinq Solex échappés de leur cave, domptés en public par cinq comédiennes. Dans leur caisse à outils, la clef à molette et le cambouis, mais surtout le rire et l'absurde servent tous les artifices d'un grand cabaret : musique, magie, vidéo, chant et numéros d'actrices. Un cortège de faits divers et de situations absurdes met en scène des crooners, pépettes, animaux stars ou bandits dans un chaos où comique et caustique ré-enchantent notre quotidien.

## LE PRINTEMPS DES SONNEURS



© Arnaud Kermairec-Iortorica

**Samedi 25 avril 2015 de 14h à 19h**

DÉFILÉS DES BAGADOÙ, ANIMATIONS, CONCERTS, FEST-DEIZ...

Dans le cadre de la 18<sup>e</sup> édition du Printemps des sonneurs organisé par la Ville de Brest et ses nombreux partenaires\*, Le Fourneau vous invite à vivre un moment exceptionnel :

### SAMEDI 25 AVRIL 2015 À 15H03 LES BAGADOÙ SE DÉCHAÎNENT

400 musiciens, 35 danseurs, 12 bagadoù, 1 bagadig et un cercle vous donnent rendez-vous pour découvrir une création originale sur une mise en mouvement de Jean-Raymond Jacob et Pascal Le Guennec avec la complicité du Fourneau.

**RENDEZ-VOUS : samedi 25 avril à 15h03 au pied des escaliers du Cours Dajot** (rond-point entre les avenues Salaun-Penquer et Franklin Roosevelt) - **Brest**.

\* Sked, Kevrenn Brest Sant Mark, Conservatoire de Brest, Centre Breton d'Art Populaire, Le CNAR Le Fourneau et la SNCF.

## LE PRINTEMPS DES ARTS DE LA RUE EN PAYS DES ABERS

Avec le retour des beaux jours, les arts de rue fêtent le Printemps en révélant, dans la surprise et l'émotion, les saveurs d'un territoire exceptionnel : le Pays des Abers.

En 2015, ce rituel printanier va traverser 4 bourgs, mais c'est à l'échelle de la communauté de communes qu'une histoire va s'écrire, rassemblant les habitants dans la convivialité de moments spectaculaires partagés.

Cette 7<sup>e</sup> édition du Printemps des Abers va célébrer la vitalité de la création artistique, avec 3 spectacles fraîchement créés au Fourneau, tout juste sortis de l'imaginaire débridé d'équipes artistiques pour qui les rues, les places, les jardins, sont autant d'espaces à partager (et vivre ensemble).

S'émerveiller, rêver, souffler, rire ensemble... Autant d'émotions à mêler dans une frénésie de cirque, de théâtre, de musique, afin d'accueillir ce printemps avec confiance et fraternité.

### RENDEZ-VOUS :

#### Dimanche 3 mai à Coat-Méal

- 12h12 HYDRAGON, *La corde et on* - Cirque musical - 30mn
- 14h33 IMPRO INFINI, *Une pincée de S.E.L.* - Théâtre d'improvisation - 20mn
- 15h15 ANNIBAL, *eCONoMIC STRIP* - Chronique théâtrale en images - 1h
- 15h33 HYDRAGON, *La corde et on* - Cirque musical - 30mn

#### Dimanche 17 mai à Tréglonou

- 15h00 Bagad de Plougastel - Déambulation
- 15h33 IMPRO INFINI, *Une pincée de S.E.L.* - Théâtre d'improvisation - 20mn
- 16h16 UN DE CES 4, *Madame et sa croupe !* - Cirque musical baroque et burlesque - 50mn
- 17h00 Bagad de Plougastel - Déambulation
- 17h33 MO3, *L'homme penché* - Théâtre d'objets musical - 30mn

#### Dimanche 31 mai à Kersaint-Plabennec

- 16h16 IMPRO INFINI, *Une pincée de S.E.L.* - Théâtre d'improvisation - 20mn
- 16h42 PETE SWEET, *Meet Pete Sweet* - Cirque - 40mn
- 17h43 LES GROOMS, *Rigoletto* - Opéra de rue - 1h20

#### Samedi 13 juin à Plabennec

- 21H03 IMPRO INFINI, *Une pincée de S.E.L.* - Théâtre d'improvisation - 20mn
- 21H33 CIRQUONS FLEX, *De l'autre côté* - Cirque contemporain - 55mn

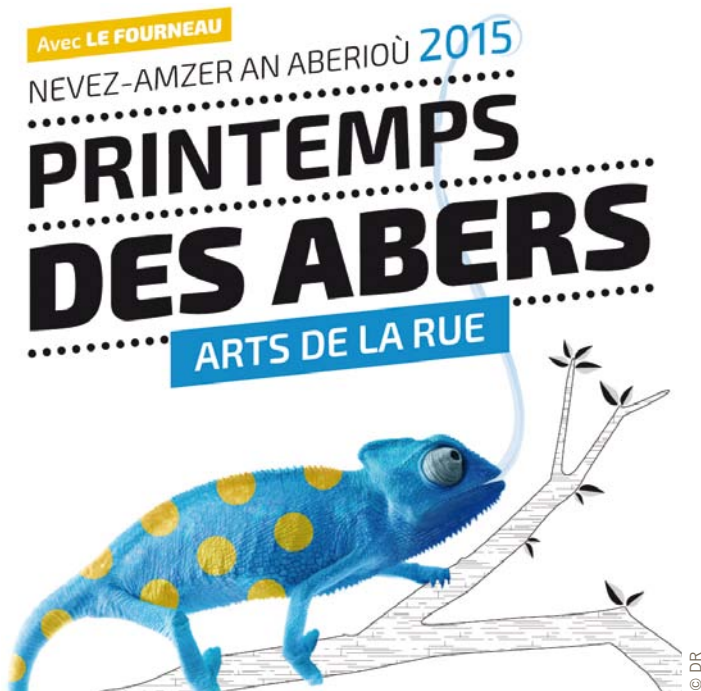


© Impro infini

RETROUVEZ LE DÉTAIL DE LA PROGRAMMATION DÈS LE 21 AVRIL À 12H12 SUR LE SITE DU FOURNEAU : [WWW.LEFOURNEAU.COM](http://WWW.LEFOURNEAU.COM)

## CONVIVALITÉ

À la suite des spectacles la convivialité sera assurée par les associations et les acteurs de la vie locale. Buvettes et stands de crêpes agrémentés d'animations musicales, vous donneront l'occasion d'échanger et de passer un agréable moment.



© DR

RETOUR SUR...

## DAÑSFABRIK DANS LA RUE AVEC LE FOURNEAU

Pour sa quatrième édition, le Festival DañsFabrik proposait du 23 au 28 mars plus de 70 rendez-vous artistiques à Brest. Le Fourneau, pour sa part a choisi d'investir la rive droite et vous a invités à 4 rendez-vous artistiques créés pour l'espace public.

En tout, plus de 1 000 spectateurs ont pu (re)découvrir le travail de la Débordante compagnie et de Tango Sumo. Dans les rues de Recouvrance, dans la salle de spectacle du Patronage Laïque de Recouvrance ou dans la cour du Lycée Dupuy de Lôme, les artistes ont magnifiquement respecté le leitmotiv du Festival DañsFabrik 2015 : "célébrer la grâce d'être ensemble".



© Christian Chardon



© Christian Chardon



© lefourneau.com

Nous vous invitons à revivre ces moments d'émotions en parcourant les reportages réalisés sur [www.lesreportagesdufourneau.com](http://www.lesreportagesdufourneau.com)

# EMBARQUEZ AUX CÔTÉS DU FOURNEAU !



© lefourneau.com

Tout au long de l'année, au fil de nos événements ou des résidences de création accueillies dans le lieu de fabrique, nous faisons appel à la participation d'habitants de Brest métropole et d'ailleurs. Si vous avez envie de vous impliquer aux côtés des artistes (figuration dans des spectacles, participation à des ateliers de pratique...), ou de nous donner un coup de pouce dans l'organisation des manifestations (accueil du public, aide à la distribution de programmes...), n'hésitez pas à nous contacter !

Envoyez un mail à [alice.lang@lefourneau.com](mailto:alice.lang@lefourneau.com) afin de recevoir nos appels à participants. Bravo de préciser si vous souhaitez agir du côté des artistes ou de l'organisation.

**Et d'ores et déjà, sachez qu'un embarquement est prévu pour le Temps Bourg de Guipavas, le samedi 4 juillet 2015 ! Des moments hauts en couleur à venir...**

## MÉCÉNAT 2015

### SOUTENEZ LE CENTRE NATIONAL DES ARTS DE LA RUE LE FOURNEAU !

Conformément à la loi du 1<sup>er</sup> août 2003 relative au mécénat culturel, les dons adressés au Fourneau, organisme reconnu d'intérêt général, ouvrent droit à une réduction d'impôt égale à 66% du montant du don pour les individus et à 60% du montant du don pour les entreprises.

**INFORMATION : LE FOURNEAU - 02 98 46 19 46  
11 QUAI DE LA DOUANE - 29200 BREST**

Formulaire 2015 disponible sur [www.lefourneau.com/mecenat](http://www.lefourneau.com/mecenat)

# AU FIL DES RENDEZ-VOUS

## AVRIL 2015

**VEN.10 LES SÈLÈNE HEURES SÉCULAIRES, SECOND MOUVEMENT**

Expérimentation publique [Le Fourneau, Brest (29)] à 19h12

**MAR.14 LES SÈLÈNE HEURES SÉCULAIRES, SECOND MOUVEMENT**

Expérimentation publique [Le Fourneau, Brest (29)] à 19h12

**SAM.25 LE PRINTEMPS DES SONNEURS AVEC LE FOURNEAU**

[RDV au pied des escaliers du Cours Dajot, Brest (29)] à 15h03

**MER.29 ANNIBAL ET SES ÉLÉPHANTS eCoNoMIC STRIP**

Expérimentation publique [Le Fourneau, Brest (29)] à 19h12

## MAI 2015

**VEN.1<sup>ER</sup> ANNIBAL ET SES ÉLÉPHANTS eCoNoMIC STRIP**

Sortie de fabrique [Commana, centre bourg (29)] à 16h16

**DIM.3 PRINTEMPS DES ARTS DE LA RUE EN PAYS DES ABERS**

[Coat - Méal (29)] dès 12h12

**MER.6 DÉRÉZO KABARÉ SOLEX** version 2015

Expérimentation publique [Le Fourneau, Brest (29)] à 21h03

**JEU.7 DÉRÉZO KABARÉ SOLEX** version 2015

Expérimentation publique [Le Fourneau, Brest (29)] à 21h03

**SAM.9 DÉRÉZO KABARÉ SOLEX** version 2015

Expérimentation publique [Le Fourneau, Brest (29)] à 21h03

**MER.13 MORAL SOUL DU-ALL**

Expérimentation publique [Le Fourneau, Brest (29)] à 19h12

**DIM.17 PRINTEMPS DES ARTS DE LA RUE EN PAYS DES ABERS**

[Tréglonou (29)] dès 15h00

**DIM.31 PRINTEMPS DES ARTS DE LA RUE EN PAYS DES ABERS**

[Kersaint-Plabennec (29)] dès 16h16

## JUIN 2015

**SAM.13 PRINTEMPS DES ARTS DE LA RUE EN PAYS DES ABERS**

[Plabennec (29)] dès 21h03

## À NOTER D'ORES ET DÉJÀ

**LE TEMPS BOURG** [4 juillet, Guipavas]

**LES JEUDIS DU PORT** [Juillet et août]

**LES PIQUE-NIQUES KERHORRES** [De juillet à septembre]

**LES RIAS, PAYS DE QUIMPERLÉ** [Dernière semaine d'août]

Tous nos rendez-vous sont en accès libre et gratuit

LICENCES D'ENTREPRENEUR DE SPECTACLES : 1-1029050, 2-1019022 et 3-1019023  
GRAPHISME © Arnaud Kermarrec-Tortorici - [www.lillustrefabrique.net](http://www.lillustrefabrique.net)  
avec la complicité de Perrine Gontié et Rémi Leblanc-Messenger de La Débordante compagnie



**LE FOURNEAU**  
CENTRE NATIONAL DES ARTS DE LA RUE | BREST

11 QUAI DE LA DOUANE 29 200 BREST - FRANCE

TÉL : 00 33 (0)2 98 46 19 46  
[bonjoursoir@lefourneau.com](mailto:bonjoursoir@lefourneau.com)

[WWW.LEFOURNEAU.COM](http://WWW.LEFOURNEAU.COM)