

DEABRU BELTZAK ET LES COMMANDOS PERCU

LE CHOC DES TAMBOURS

[DÉAMBULATION
MUSICALE ET
PYROTECHNIQUE]

BILBAO (ESPAGNE) SAINT GENIES BELLEVUE (31)

CRÉATION 2014

Résidence de création au Fourneau, du 25 au 31 mai 2014



Crédit : Marion Le Fournier

LE FOURNEAU ET DEABRU BELTZAK :

Après une 1ère rencontre autour des *Tambours de feu* sur le FAR et les Vieilles Charrues 2004, la compagnie est accueillie en 2005 en résidence au Fourneau pour sa création : *Les Diables Noirs*. On retrouve les artistes basques la même année au Mai des Arts à Plougasnou. En 2008, la compagnie est avec *Bande déplacée* au FAR, aux Pique-Niques Kerhorres et à Quimper. En 2010, ils sont de retour au Fourneau en résidence avec *The Wolves* ainsi qu'en surprise à La Nuit Singulière. En 2013, la compagnie est programmée au Printemps des Abers à Plouguerneau et à Quimperlé dans le cadre des Rias. C'est avec enthousiasme que Le Fourneau les accueille pour une semaine de résidence de création avec ce nouveau spectacle, l'occasion de faire connaissance avec Les Commandos Percu.

Collision, frottement, percussion. Il y a plusieurs façons de faire du feu : *Le Choc des tambours* produit des étincelles, une chaleur communicative, un tourbillon sauvage de couleurs et d'odeurs. Ici les diables combattent les guerriers ! Quelle sera l'issue de la bataille ? Cet affrontement symbolique n'a d'autre but que de transformer le choc en rencontre, de sublimer la fureur en langage, d'allumer le feu rassembleur qui rapproche les cœurs.

Habituées des grands événements festifs, musicaux et pyrotechniques à travers les festivals du monde entier, les compagnies Deabru Beltzak et Les Commandos Percu forment avec *Le Choc des tambours* une troupe de 12 musiciens-artificiers associant leurs talents et savoir-faire avec un objectif clair : reprendre la rue !

ÉQUIPE :

Musique et mise en scène : Garbitxu et Raymond Gabriel. Costumes, maquillages, design des instruments et pyrotechnie : Deabru Beltzak et Les Commandos Percu. Fabrication des instruments : Rythmes et Sons, Strasbourg

PARTENAIRES :

Le Fourneau à Brest (29), L'Abattoir de Chalon sur Saône, Centres National des Arts de la Rue. Production : association Big Drum. Coproduction : le festival de Lekeitio (Espagne), la Ville de Libourne (33) et Fest'arts à Libourne (33). DRAC Midi-Pyrénées, Institut Français et Ville de Toulouse, Région Midi-Pyrénées, Conseil Général de la Haute Garonne, Communauté de Communes des Coteaux Bellevue, Etxe Pare, Rythmes et Sons – Strasbourg, HH Producties – Amsterdam, Newtrack productions.



LE FOURNEAU

CENTRE NATIONAL DES ARTS DE LA RUE | BREST

CONTACT :

www.deabrubeltzak.com
www.commandospercu.com

