

*L'Abattoir, Chalon-sur-Saône
L'APSOAR, Boulieu-lès-Annonay
Atelier 231, Sotteville-lès-Rouen
Les Ateliers Frappaz, Villeurbanne
Le Boulon, Vieux-Condé
Le Citron Jaune, Port-Saint-Louis-du-Rhône
Le Fourneau, Brest*

**Arts de la Rue :
le réseau des
centres nationaux**

*Lieux publics, Marseille
Le Moulin Fondu, Noisy-le-sec
La Papeterie, Angers
Le Parapluie, Aurillac
Pronomade(s) en Haute-Garonne
Les Usines Boinot, Niort ...*

URGENT

Le Réseau des Centres Nationaux des Arts de la Rue apprend avec stupéfaction la possible décision de la Ville de Béthune concernant le Festival Z'arts Up 2014.

Tout d'abord, il nous paraît impossible qu'une telle décision soit prise à quelques jours d'un festival : pénaliser ainsi les artistes qui ont organisé leurs tournées en fonction de ce festival serait scandaleux.

A plus long terme, nous connaissons les difficultés économiques et sociales d'un territoire comme celui de Béthune, et l'état des finances des collectivités publiques. Mais si un festival comme Z'arts Up a un coût, il représente surtout un gain, pour l'image que les citoyens ont de leur propre ville, pour le temps qu'ils partagent, pour l'attractivité de cette ville dans le paysage régional et national. Loin d'être un luxe, c'est un investissement majeur qui s'adosse sur une Scène nationale et un réseau européen, et qui donc mobilise des financements régionaux, nationaux et européens.

Notre réseau souhaite vivement que la Ville de Béthune continue à soutenir fortement Z'arts Up, et se tient à la disposition de la nouvelle municipalité pour échanger et raconter comment, dans nos propres régions, la présence de l'art et de la création dans l'espace public est un enjeu majeur de la vie des citoyens et du développement des territoires.

Mardi 29 avril 2014